

IL BEL PAESAGGIO DI TOSCANA

Amerigo Hofmann

L'analisi che questo libro propone va al di là dello specifico aspetto del paesaggio agricolo e forestale della Toscana, per assumere una valenza più ampia, riferita al territorio in genere, compresi i suoi aspetti ecologici e comprese le vicende di storia antica e meno antica, che hanno inciso sulla sua trasformazione.

Gli Autori sono particolarmente qualificati per cogliere e spiegare lo stato attuale e quello pregresso del territorio toscano extra-urbano, sia per la loro lunga esperienza tecnica nell'Amministrazione Pubblica forestale sia per i loro personali interessi culturali, che spaziano dalle scienze naturali, alla storia e all'arte.

Le forme d'uso e di possesso del territorio rurale nel suo insieme, vale a dire il suo stato di fatto e di diritto, ne consentono una prima macroscopica percezione. Sotto il primo aspetto, la Regione Toscana ha adottato, fra le tante metodologie di descrizione dell'uso e della copertura del suolo, quella del progetto europeo *Corine Land Cover*, che attraverso successivi livelli di dettaglio ricorre a specifici codici per indicare le tante risorse del territorio e come l'uomo le ha utilizzate. La pubblicazione descrive con molta attenzione i diversi usi del territorio agricolo-forestale della Toscana, i loro cambiamenti e anche le loro alterazioni dovute alle molte infrastrutture create nel tempo, avvalendosi anche di adeguate rappresentazioni fotografiche e di alcuni disegni.

Anche il regime fondiario può essere direttamente percepito osservando il territorio rurale nel suo complesso. Una cosa è la piccola o media proprietà, altra il latifondo, una cosa, ancora, la proprietà privata, altra quella pubblica o collettiva, ove possono essere perseguite anche finalità extra-produttive. A colpo d'occhio si distinguono i boschi cedui dei privati dalle fustaie demaniali. Il censimento dei beni fondiari, attraverso la loro mappatura e classificazione, è opera del catasto. Questo,