

Questo manuale si pone l'obiettivo di fornire uno strumento al tempo stesso semplice e ricco di spunti di approfondimento per gli appassionati di botanica, per gli escursionisti che frequentano il territorio alpino e per i diversi studenti che si avvicinano alle varie discipline della natura.

Non si tratta di un testo universitario, ma neanche di un manuale per principianti assoluti: va preso in mano un po' alla volta cercando di farsi coinvolgere dalla curiosità per il mondo vegetale nel suo complesso. Non vi sono chiavi di determinazione: abbiamo però puntato a presentare un'iconografia fotografica di qualità per evidenziare al meglio quei caratteri distintivi tra specie simili che spesso sono utilizzati nelle chiavi dicotomiche di riferimento delle varie flore citate in bibliografia. Nelle schede delle singole specie particolare attenzione è stata data alle notizie relative agli usi e alle tradizioni popolari.

Abbiamo scelto di definire un ambito territoriale limitato alle Alpi Sud Occidentali per mettere sotto la lente di ingrandimento un territorio che noi conosciamo meglio di altri, vivendoci quotidianamente e di cui abbiamo una frequentazione botanica costante da alcuni decenni. In realtà le specie di alberi ed arbusti presenti, pur essendo specificato quel particolare contesto geografico, sono, con poche eccezioni, le stesse presenti su tutto l'arco alpino occidentale ed il territorio regionale piemontese: le Alpi Sud Occidentali si pongono infatti al crocevia di diversi ambiti fitogeografici che ne permettono una particolare ricchezza in termini di specie e di ambienti naturali.

La parte relativa alla botanica generale e sistematica è volutamente ridotta all'essenziale: il suo scopo è permettere di riconoscere i principali caratteri fisionomici per differenziare le varie specie anche con un approccio non specialistico. I capitoli introduttivi vogliono essere un'apertura verso discipline parallele (la micologia, la patologia forestale, l'ecologia forestale, la fitogeografia, la selvicoltura, la pianificazione forestale..) che permettono di allargare lo sguardo oltre ai semplici aspetti anatomici e morfologici delle piante; c'è sempre più bisogno di ponti e di sguardi incrociati tra le varie discipline.

Quali sono gli aspetti su cui abbiamo voluto caratterizzarci rispetto alla manualistica simile, oggi abbondante e spesso di qualità? Ve ne citiamo alcuni, altri sarete voi a evidenziarli a partire dai vostri specifici interessi:

- una nomenclatura scientifica delle piante aggiornata all'anno 2020;
- alcune informazioni di dettaglio, per il territorio in esame, su generi definiti come difficili;
- una integrazione tra gli aspetti botanici, della cultura materiale e della gestione territoriale;
- un'iconografia piuttosto esauriente del legno delle differenti specie trattate con relativo accenno al loro uso;
- una filosofia di approccio alla natura che permetta di allenare l'occhio e di allargare la mente.

Il lavoro di preparazione di questo volumetto è stato importante, ma siamo consci dei suoi limiti e di eventuali imprecisioni che, inevitabilmente, potranno esserci; vi invitiamo da una parte ad approfondire gli aspetti che più vi interessano cercando voi stessi di "andare più in là" dell'informazione qui rinvenuta e dall'altra a segnalarci imperfezioni ed integrazioni al seguente indirizzo di e-mail: alberiearbusti@gmail.com

L'ALBERO E LE SUE PARTI

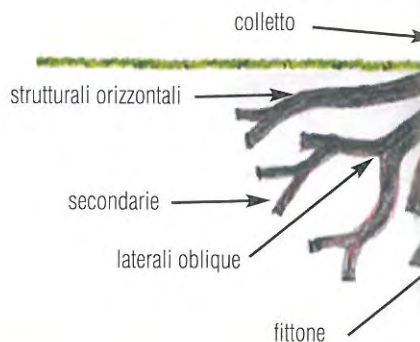


■ **FIORI:** Il fiore contiene e protegge l'insieme degli organi che assicurano la riproduzione delle piante.



■ **FOGLIE:** Le foglie sono l'organo della pianta dove avvengono gli scambi gassosi con l'atmosfera e la fotosintesi.

■ **RADICI:** Le radici hanno funzioni ben definite: ancorare l'albero al suolo, assorbire il nutrimento dal terreno sotto forma di acqua e sali minerali, elementi essenziali alla vita della pianta e accumulare le sostanze di riserva. Esse occupano generalmente un volume comparabile a quello della chioma e rappresentano circa il 40% del peso totale dell'albero. La crescita e l'attività radicale sono quasi continue e si arrestano solamente in casi di gelo o aridità eccessiva.



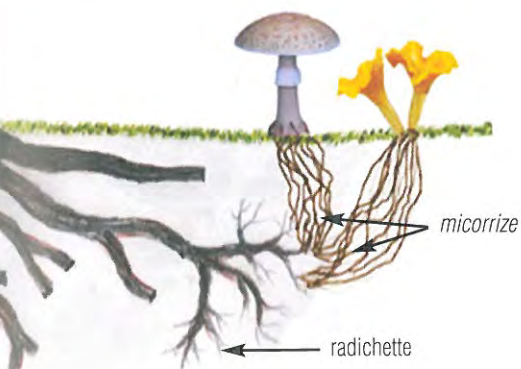
■ **FRUTTI:** Il frutto è l'organo vegetale che si forma dopo la fecondazione. Ha la funzione di proteggere i semi contenuti al suo interno fino a quando questi non siano maturi. I frutti possono essere dispersi dal vento o dall'acqua, da animali che se ne nutrono o cadendo semplicemente a terra.



foglie in veste autunnale



■ **GEMME:** La gemma è un organo vegetativo che rappresenta un germoglio in via di sviluppo. Essa è ricoperta da squame che hanno la funzione di proteggere, grazie alla loro capacità di tollerare condizioni sfavorevoli, gli organi contenuti al suo interno e che daranno origine a foglie, rami o fiori.



micorrize

radichette

■ **TRONCO:** Il tronco è la porzione di una pianta arborea arbustiva che va dalla zona di transizione radicale (colletto) alle prime ramificazioni e funge da supporto a rami e foglie. Trasporta inoltre l'acqua e i sali minerali alle foglie e il nutrimento prodotto da queste alle radici.

FOGLIE

Per analizzare gli elementi della morfologia fogliare che ci servono ad identificare una pianta occorre considerarne la forma, il margine fogliare, la presenza di un picciolo, l'inserzione delle foglie e le caratteristiche differenti che possono esserci tra pagina superiore ed inferiore della foglia (colore, pelosità, pruinosità, ecc).

L'apice fogliare può essere inoltre acuto, acuminato, arrotondato, retuso, mentre la base

La forma



■ AGHIFORME



■ CUORIFORME



■ ELLITTICA



■ IMBRICATA



■ IMPARIPENNATA



■ LANCEOLATA



■ LINEARE



■ LOBATA



■ OBOVATA



■ OVALE



■ PALMATA



■ TRIFOGLIATA

può essere cordata, arrotondata, acuta, ottusa, appiattita; le nervature delle foglie, spesso meglio visibili sulla pagina inferiore dove possono essere più o meno in rilievo, possono apparire ramificate, reticolate, glabre o pelose.

Le figure qui rappresentate, non esaustive di tale variabilità, mostrano alcuni di questi caratteri fogliari relativi alla forma, ai margini e alle inserzioni fogliari.

Il margine



■ DENTATO



■ INTERO



■ SEGHETTATO



■ DOPPIA
SEGHETTATURA

Inserzioni



■ ALTERNE



■ DISTICHE



■ OPPOSTE



■ VERTICILLATE